

>VERSLAGGEVER OVER DE VLOER

Skeelers op de schaal van Just



Persoonlijk nieuws dat ook wel eens in de krant mag? *Volkskrant magazine* stuurt een verslaggever op u af.

Software-architect Just van den Broecke (47) brengt skeelerroutes in kaart. Sinds maart van dit jaar zijn zowel zijn sportieve als cartografische vorderingen live te volgen op zijn website. Thuis in Amstelveen vertelt Just dat hij in 1996 fanatiek met schaatsen begon. Omdat hij ook 's zomers wat wilde doen, nam hij skeelers en trok al snel de polder in. Hij kreeg er plezier in om, zoals hij het uitlegt, de skeelerwereld en de virtuele wereld te combineren. Just was een van de eersten met een skeeler-homepage (www.skeeler.org). Daarnaast riep hij een skeelermailinglijst in het leven, die het afspreken voor tochten vergemakkelijkte. 'Het enige wat eraan ontbrak', zegt hij, 'waren geschikte routekaarten. En dat is niet veranderd. Fiets-, wandel en stafkaarten voldoen niet. De skeeleraar is door de kleine wielen erg afhankelijk van de kwaliteit van het wegdek; hij – of zij – heeft dus kaarten nodig waarop die kwaliteit in kleuren is aangegeven.'

Onlangs besloot hij er dan zelf maar voor te zorgen. Hij plaatste een 'blanco' kaart op internet



Just van den Broecke (rechts): 'De skeeleraar heeft kaarten nodig.'

en is nu bezig die van de benodigde informatie te voorzien. Het nuttige weet hij tamelijk geniaal met het aangename te verenigen. Als hij er op de skeelers op uit trekt, neemt hij een GPS'je en een mobiele telefoon mee, die met elkaar in verbinding staan. De GPS (Global Positioning System) geeft exact aan waar hij

zich bevindt, de telefoon stuurt elke 12 seconden zijn coördinaten en de gegevens over de kwaliteit van het wegdek door naar een server thuis op zolder. Verandering geeft Just aan met een druk op een van de toetsen van zijn telefoon: 1 is beroerd op de schaal van Just (grint, kasseien, etc.), 5 is prima (glad asfalt). Via de server komen alle gegevens direct op internet terecht. Wie thuis achter de computer zit, ziet Just als het ware over de kaart schuiven en de weg achter hem kleuren.

Daarbij maakt hij al skeelerende met zijn telefoon foto's en filmpjes en mailt ze ter plekke door. De server haalt de e-mail op, herkent tijd en datum (en daardoor de plaats waarvandaan de gegevens gestuurd zijn), en zet ook die op

de goede plek. Aldus ontstaat een gedetailleerde en geïllustreerde routebeschrijving, waaraan Just thuis niets of weinig meer hoeft te doen. De software, ook die van het telefoontje, heeft hij zelf ontwikkeld. Het plan is die binnenkort vrij te geven. Daardoor zou iedere skeeleraar vrij eenvoudig mee kunnen werken aan de grote skeelerkaart van Nederland. Justs meest

recente bijdrage betrof de (driedaagse) Friese Elfstedentocht.

Zijn website: www.geo-skating.com.

CAREL HELDER

Ook een verslaggever over de vloer? Mail uw verzoek naar magazine@volkskrant.nl

> SNEEUWBAL

Marc Mulders (46) is beeldend kunstenaar. Hij koopt ongeveer 25 cd's per jaar en drie boeken per week. De bioscoop bezoekt hij drie keer per jaar, thuis bekijkt hij de klassiekers op dvd. Televisie kijkt hij nauwelijks. Hij koopt vijf tijdschriften per week. Het theater bezoekt hij vrijwel nooit.

Theater

Braambos van Willem Jan Otten. Het gaat over zingeving en ontmaskering, scheiding der geesten van enerzijds een vrijblijvende kunstenaarspose en anderzijds oprecht kunstenaarschap.

Cd Alisson Krauss and Union



Station; sommige nummers zijn als een getijdeboek. Ze stromen voort en zijn in zich zelf beschouwend.

Film *The Indian Runner* van Sean Penn. Over broederschap, de duivel, voodoo en verzoening.
Tv Zappen door MTV en TMF: nepposes, neptepels en nepstoerheid.
Tijdschrift *Vogue*. Vooral fantastische detaillering en vorm in de

ontwerpen en stoffen.

Boek Augustinus, *Het huis op de rots, verhandeling over de bergrede* en het kinderboek van Bart Moeyaert en Wolf Erlbruch, *De schepping*. Wijze woorden over het leven en de vragen. Erlbruch illustreert meesterlijk.

Wie mag volgende week? Arendo Joustra, hoofdredacteur van *Elsevier*.